

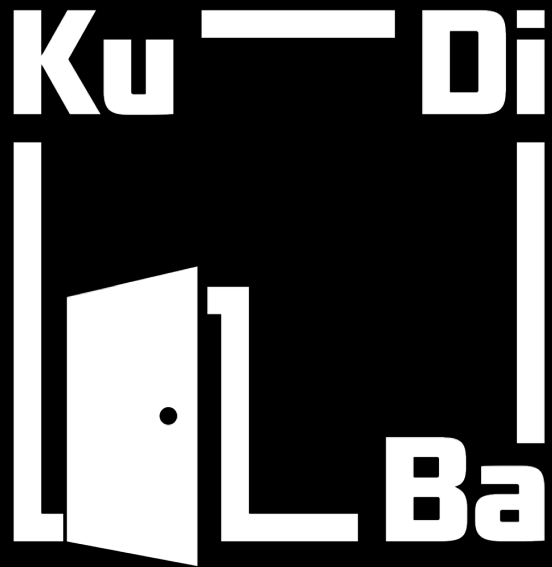


Kultur Digital Barrierefrei

Eine Initiative von Handiclapped und MusicTech Germany

Das Vergessene Publikum

Matthias Strobel & Thorsten Hesse

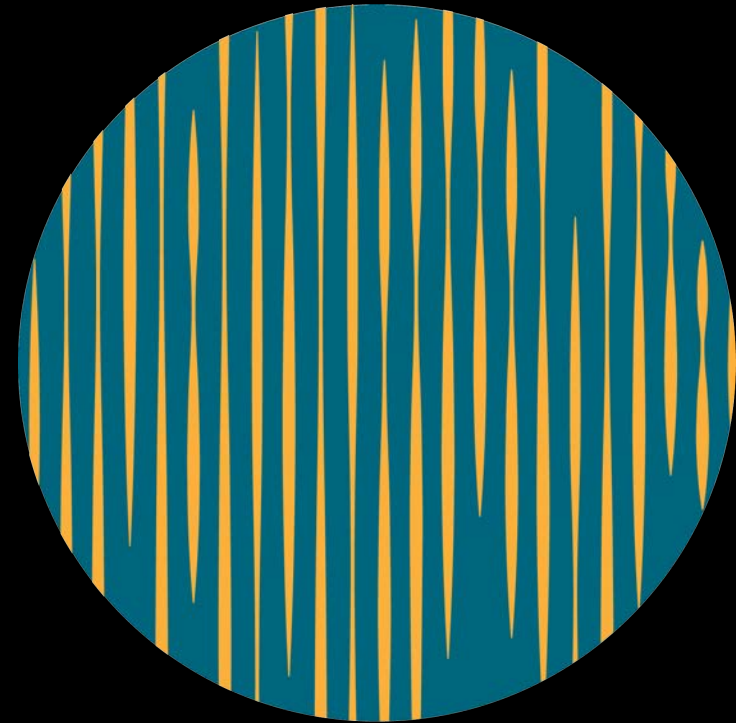


Kultur Digital Barrierefrei

Eine Initiative von Handiclapped und MusicTech Germany

<https://kudiba.berlin>

Eine Initiative von



MUSICTECH
GERMANY



Inklusion rockt! • Musik für Alle.

Über 300 Konzerte 2019: 15 Konzerte mit 45 Bands



Über 35 Band- und Tanzworkshops



BarrMusik Bandverzeichnis



www.barrmusik.org

Handiclapped Band & Die Befreiten



Inklusion rockt! Radiosendung



Handiclapped präsentiert: Inklusion rockt!

Eine Radiosendung mit Musik von inklusiven Bands
aus ganz Deutschland.

Auf: www.rockradio.de

rockradio.de

Handi Clapped
Kultur Barrierefrei e.V.

Kongress Livemusik und Inklusion



Neu: Online Partys



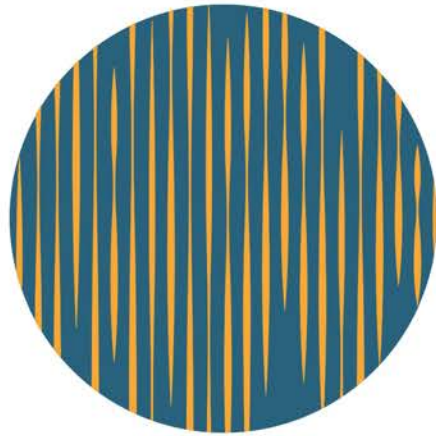
Wir beraten gern:

- Wenn Ihr inklusive Bands sucht.
- Ihr ein inklusives Musikprojekt plant.

&

Ihr seid herzlich eingeladen!

<https://www.handiclapped-berlin.de/veranstaltungen>



MUSICTECH
GERMANY

MUSICTECH GERMANY

Bundesverband Musiktechnologie Deutschland e.V.



CREATION



LISTENING

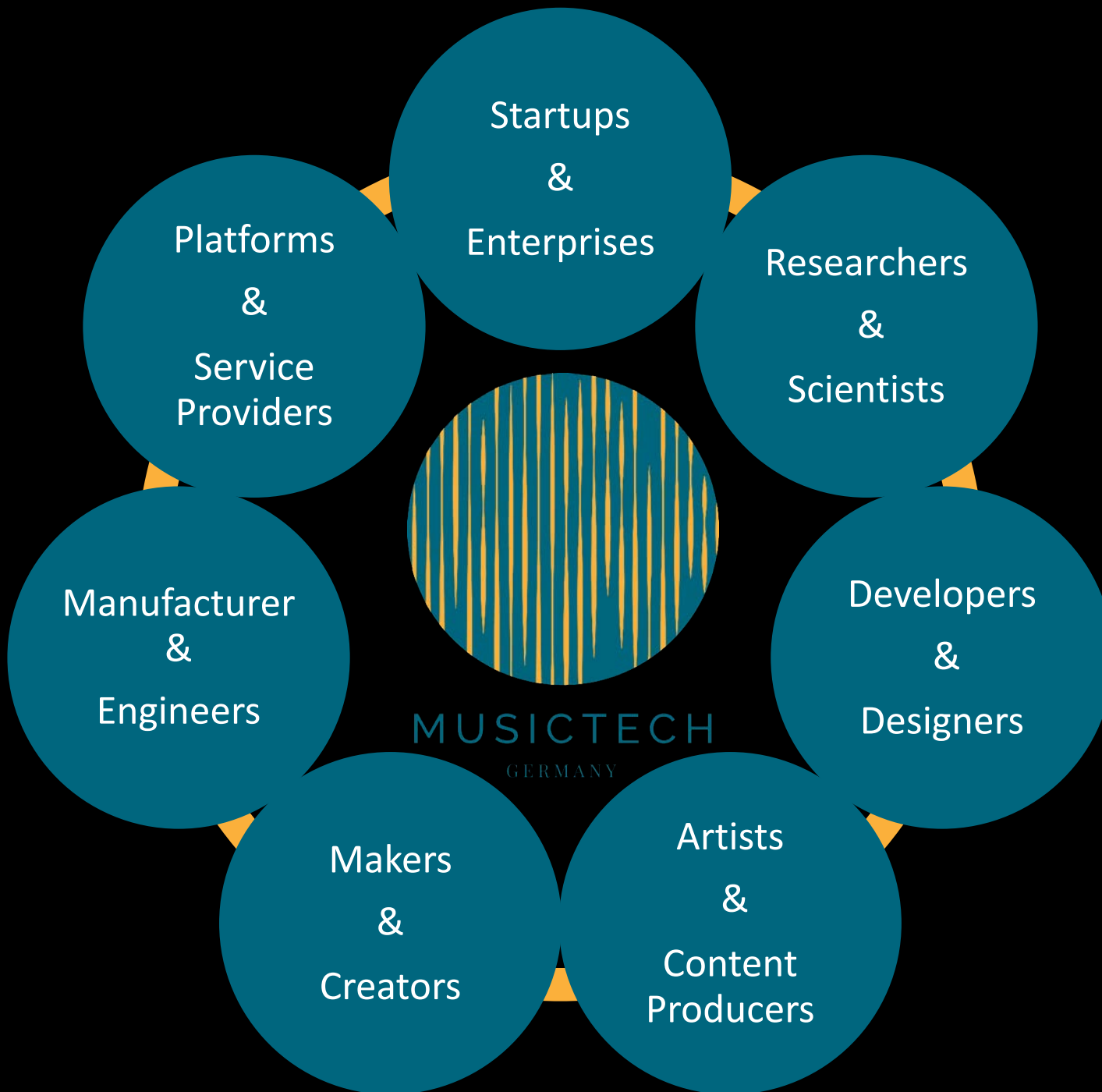
Was ist Musiktechnologie?



EXPERIENCES



ECONOMIC INCOME



UNSERE MITGLIEDER

Innovative Unternehmen
und Pioniere der
Musiktechnologie, die sich
mit den Herausforderungen
von Künstler:innen und dem
Musik-Ökosystem im
digitalen Zeitalter
auseinandersetzen.

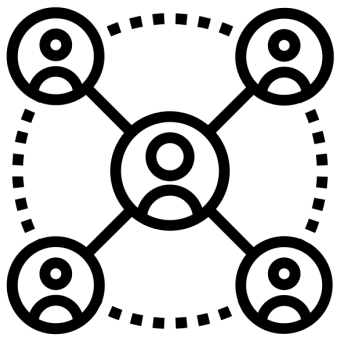


MUSICTECH
GERMANY

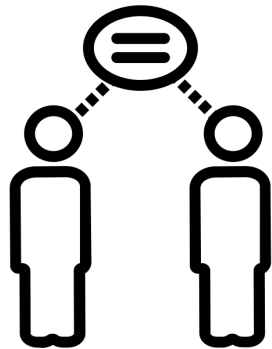
MUSICTECH GERMANY
Bundesverband Musiktechnologie Deutschland e.V.

UNSERE MISSION

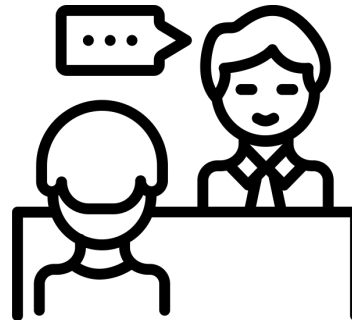
MusicTech Germany vertritt die Interessen seiner Mitglieder und dient als Vermittler und unabhängiger Katalysator zur Beschleunigung avantgardistischer Ansätze, die das innovative Potenzial und den zukünftigen Erfolg von Künstler:innen und der Musikwirtschaft fördern, indem wir das kreative Umfeld und die zugrundeliegende wirtschaftliche Infrastruktur verbessern.



NETZWERK



WISSENS
TRANSFER



BERATUNG



(INTERNATIONALE)
KOOPERATIONEN

Musik



Musik definiert unsere Persönlichkeit und Identität.

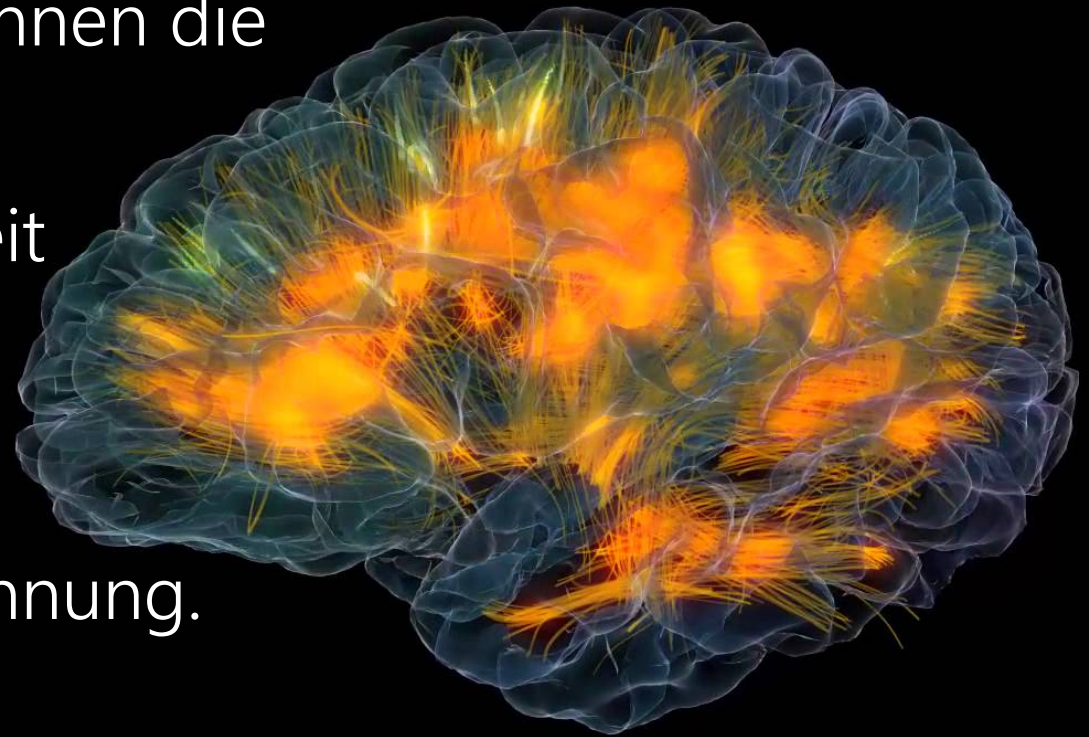


Musik verbindet Menschen auf persönliche und bedeutungsvolle Weise.



MUSIKERLEBNISSE...

- › lassen den Körper Endorphine ausschütten, um Schmerzen entgegenzuwirken.
- › aktivieren Regionen des Gehirns und können die Gehirnfunktion verbessern.
- › können die körperliche Leistungsfähigkeit verbessern.
- › lösen Emotionen aus.
- › bauen Stress ab und fördern die Entspannung.
- › bringen Menschen zusammen.



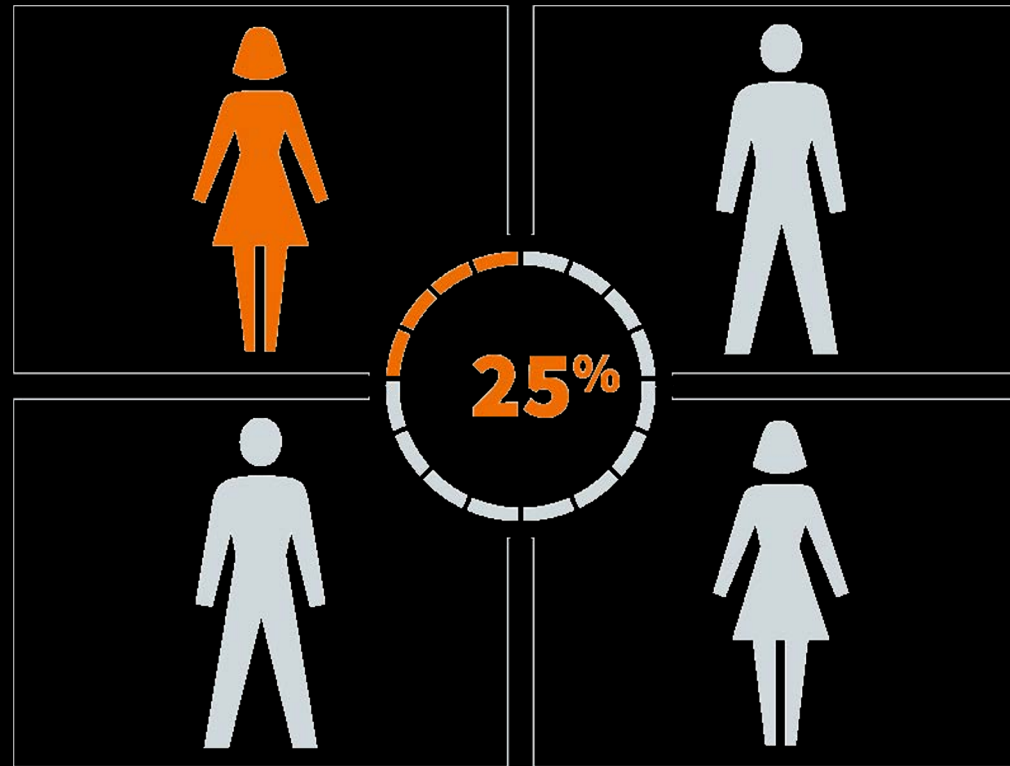
Was, wenn Du nicht in
der Lage bist, Konzerte
oder andere kulturelle
Live-Veranstaltungen zu
besuchen?



Mehr als 2 Milliarden Menschen mit Behinderungen leben auf unserem Planeten!

- ⊗ 1,3 Milliarden Menschen sind blind oder sehbehindert.
- ⊗ 466 Millionen Menschen haben eine sind taub oder schwerhörig.
- ⊗ 200 Millionen Menschen haben eine geistige Behinderung (IQ unter 75).
- ⊗ 75 Millionen Menschen sind täglich auf einen Rollstuhl angewiesen.

**1 von 4 der heute 20-Jährigen wird eine
Behinderung haben, bevor er oder sie in Rente geht.**





Kultur Digital Barrierefrei

Eine Initiative von Handicapped und MusicTech Germany

BREAKATHON

EIN 48-STUNDEN HACKATHON, UM BARRIEREN FÜR KULTURELLE TEILHABE ABZUBAUEN

GEWINNE 500 EURO UND ANDERE COOLE PREISE!

_START: **27.11.20** | 14:00 UHR

_ONLINE-EVENT: [HTTPS://KUDIBA.BERLIN/HACK/](https://kudiba.berlin/hack/)

Unterstützt durch



Senatsverwaltung
für Kultur und Europa



DER PARITÄTISCHE

BERLIN

Stiftung Pfefferwerk

Kooperationspartner

Ableton

Association For Electronic Music

BeCode.org

Berlin Music Commission eG

Clubcommission Berlin e.V.

dynamis e.V. Berlin

deinetickets.de

Förderband e.V.

fokus digital GmbH

Fundament Wohnen gGmbH

GERMANTECH

Grenzen Sind Relativ e.V.

Hackathons International

Instruments Of Things

Inklusion muss laut sein

KulturLeben Berlin

Landesmusikrat Berlin e.V.

Le Wagon

mog61 e.V.

ovau design

Paritätischer Wohlfahrtsverband Berlin

Platz da!

SIBB e.V. - ICT & Digital Business

Association Berlin & Brandenburg

Servicestelle Jugendbeteiligung e.V.

Soundbrenner

SOZIALHELDEN e.V.

Stiftung Pfefferwerk

Lautsprecher Teufel

Playtronica / Wallifornia

WISE

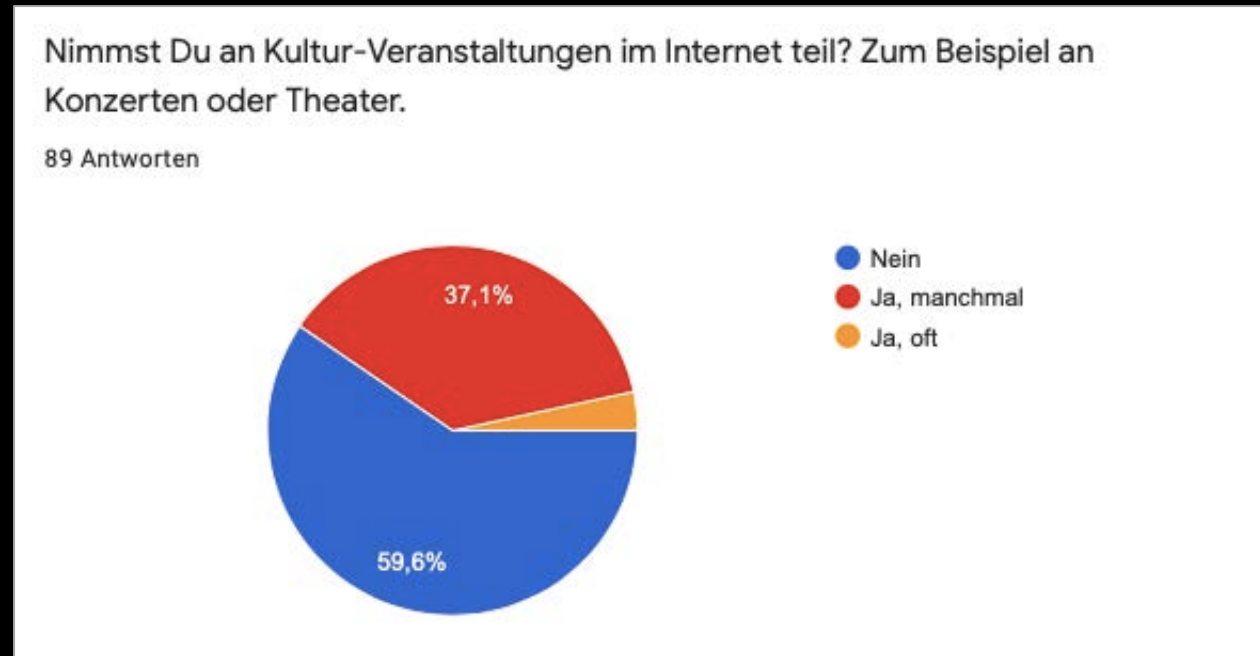
Zukunftssicherung Berlin e.V.



Kultur Digital Barrierefrei – Fragebogen

Alle Menschen sollen zu Kultur-Veranstaltungen gehen. Wir wollen dass das einfacher wird. Für das Publikum und KünstlerInnen. Ganz besonders für Menschen mit Behinderung. Dieses Projekt soll dabei helfen. Du kannst helfen. Beantworte folgende Fragen. Antworte wo Du magst. Es gibt keine Pflicht bestimmte Fragen auszufüllen.

100 % gaben an an Kulturveranstaltungen teilzunehmen

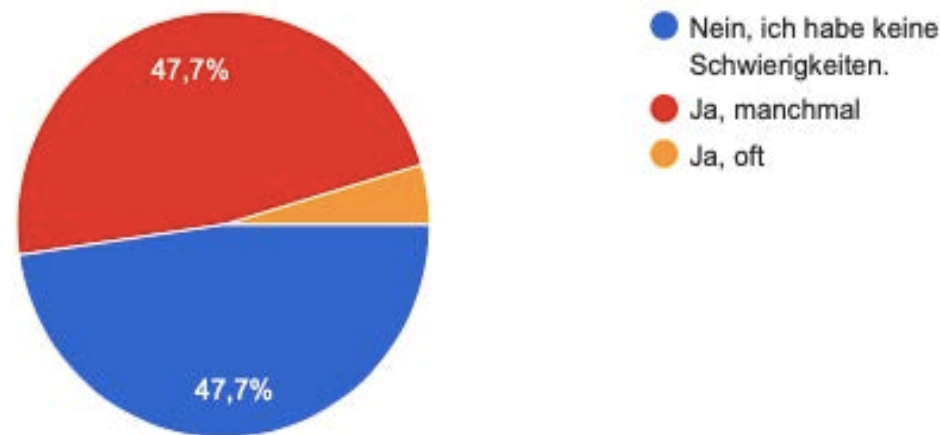


Nimmst Du an Kultur-Veranstaltungen im Internet teil? Zum Beispiel an Konzerten oder Theater?

89 Antworten – Nein: 59,6 % und Ja 40,4 %

Stimmt das: „Manchmal bin ich gegangen. Ich hatte aber Schwierigkeiten auf der Veranstaltung.“

88 Antworten



Stimmt das?
„Manchmal bin ich gegangen. Ich hatte aber Schwierigkeiten auf der Veranstaltung.“

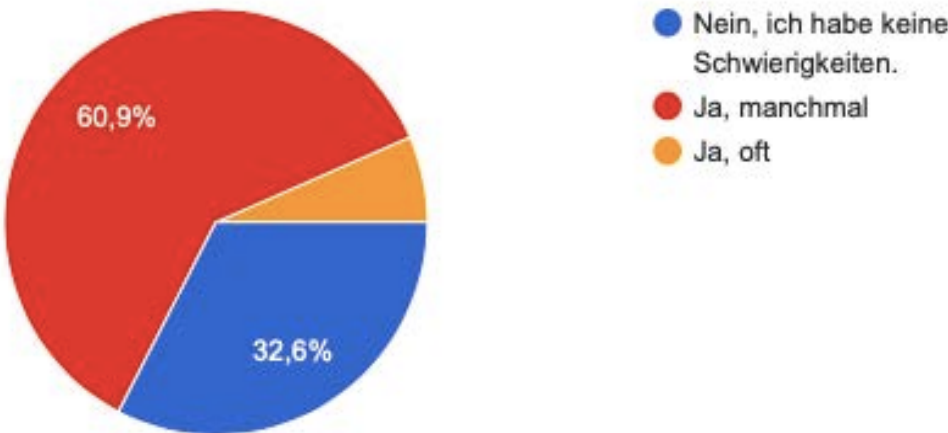
Nein: 47,7%, / Ja: 52,3%

Stimmt das?
„Manchmal wollte ich teilnehmen. Ich konnte aber nicht.“

Nein: 32,6%, / Ja: 67,4%

Stimmt das: „Manchmal wollte ich teilnehmen. Ich konnte aber nicht.“

90 Antworten



„Manchmal wollte ich teilnehmen. Ich konnte aber nicht, weil...

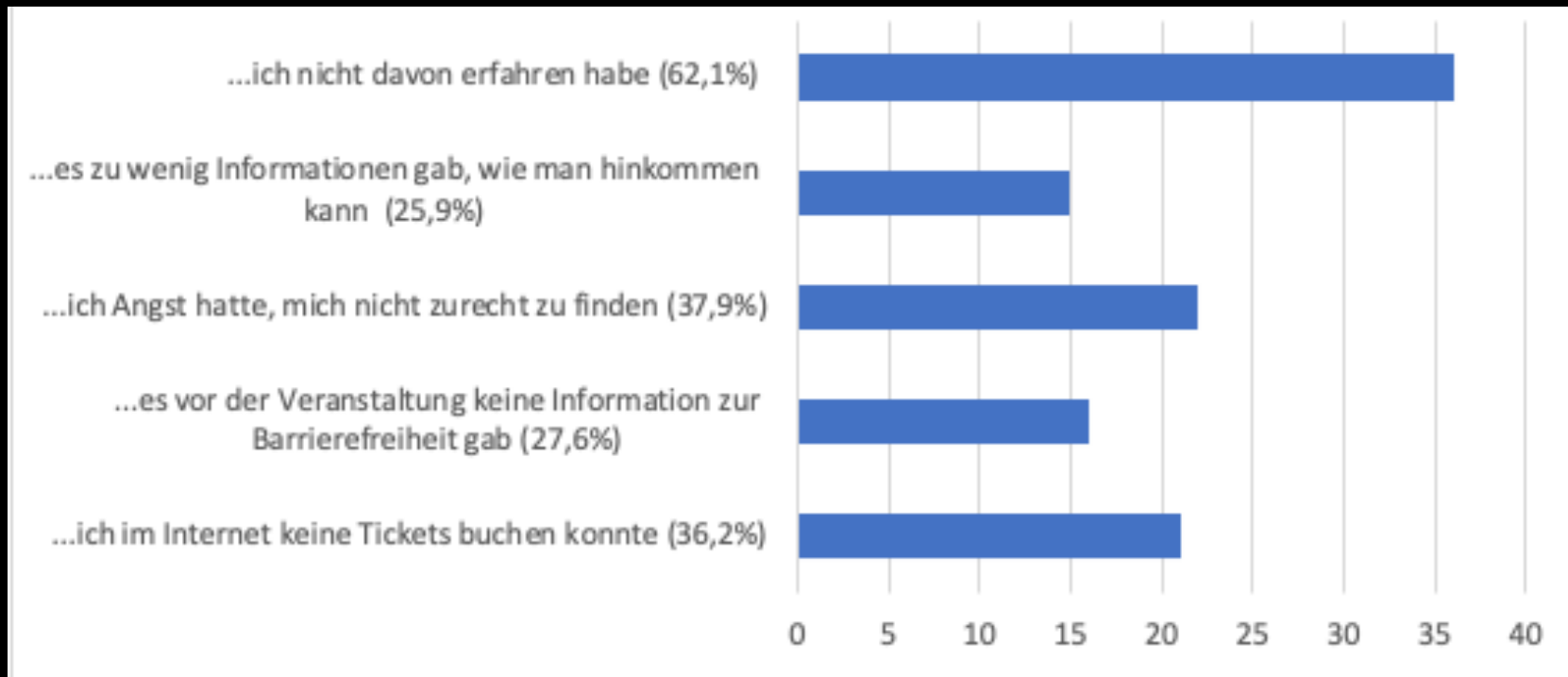
...ich nicht davon erfahren habe – 62,1%

...es zu wenig Information gab, wie man hinkommen kann – 25,9%

...ich Angst hatte mich nicht zurecht zu finden – 37,9 %

...es vor der Veranstaltung keine Information zur Barrierefreiheit gab – 27,6%

...ich im Internet keine Tickets buchen konnte – 36,2%"



Identifizierte Barrieren

- o Zugänglichkeit von Veranstaltungsorten
- o Fehlende Begleitperson
- o Zugang zu Eintrittskarten
- o Orientierung bei Veranstaltungen
- o Zugang zu Informationen über Veranstaltungen











thorsten hesse Ik für Alle.



Matthias Strobel



Assistenz von Katrin Dinges



Michael Baumeister



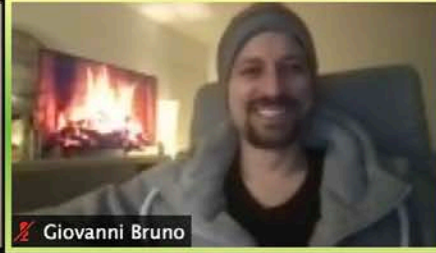
Imke Baumann



Jan Dierksen - deinetickets.de



Juliane Wernhard



Giovanni Bruno



Mischa



Julian Vogels



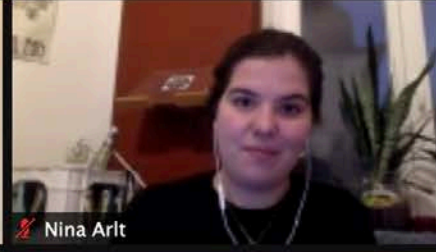
Maja Minnaert (she/her)



aleks



Thiemo Hildebrandt



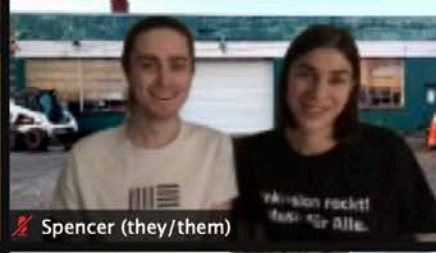
Nina Arlt



Frauke Fuehring



Bastien Deresteau



Spencer (they/them)



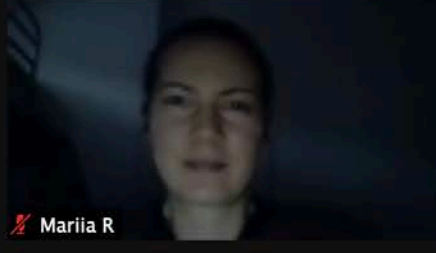
Till Richter



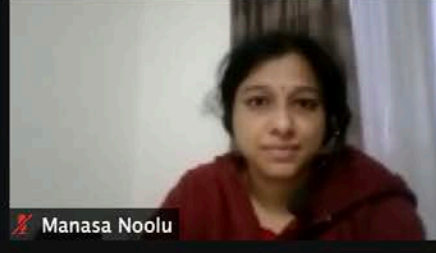
adamtky



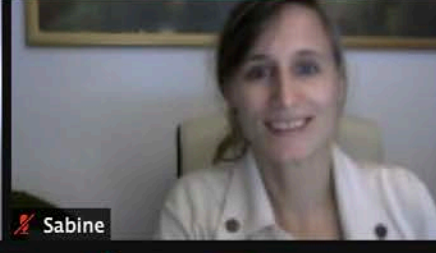
Pavel Metelitsyn (Domi Labs)



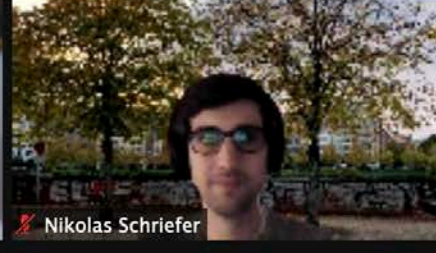
Mariia R



Manasa Noolu



Sabine



Nikolas Schriefer



Martina Lindemann



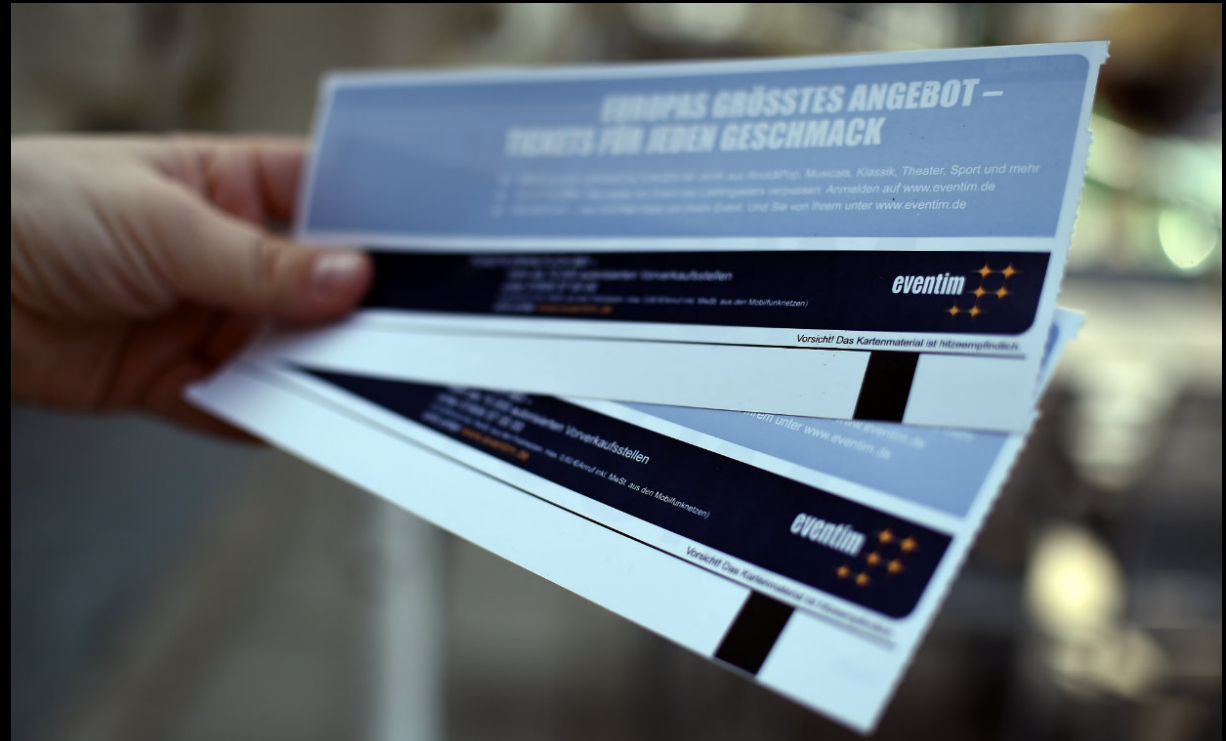
Der BREAKATHON

- o 48 Stunden Zeit
- o 32 Entwickler:innen und Designer:innen
- o 13 Mentor:innen
- o 7 verschiedene Länder
- o Menschen mit und ohne Behinderung
- o 1 Ziel: Live-Events besser zugänglich machen



TicketFürAlle

- Menschen mit Behinderungen ermöglichen, die Organisatoren von Veranstaltungen über besondere Bedürfnisse zu informieren
- Besondere Bedürfnisse in ein barrierefreies Formular eintragen.
- Informationen anonymisiert speichern
- Informationen über einen simplen Link am Ticket-POS übermitteln
- Einmal hinterlegen, immer wieder nutzen.



Ticket für Alle

Du möchtest eine Veranstaltung besuchen. Du hast besondere Bedürfnisse. Was brauchst du Besonderes? Auf dieser Seite kannst du Deine Bedürfnisse angeben und dein Profil erstellen. Du bekommst das Profil als Link. Den Link kannst du an den Veranstalter senden. Dann weiß der Veranstalter, was du brauchst, um die Veranstaltung zu besuchen.

ANMELDEN

Ticket für Alle

Deine Bedürfnisse

Ich brauche...

einen Begleiter oder eine Begleiterin

☒ Ja☐ Nein☐ Ich weiß nicht

einen Zugang, der für einen Rollstuhl geeignet ist

☒ Ja☐ Nein☒ Ich weiß nicht

einen ruhigen Platz zum Sitzen

☒ Ja☐ Nein☐ Ich weiß nicht

einen ruhigen Raum für Pausen

☒ Ja☐ Nein☐ Ich weiß nicht

Blindenhund

☒ Ja☐ Nein☐ Ich weiß nicht

Etwas mehr?

SAVE

hi@what.io



eventim

1 Versand ✓

2 Personalisierung

3 Bezahlung

4 Prüfen

Weitere Angaben

🕒 17:33 Min.

Ein Event erfordert, dass Sie einige zusätzliche Angaben machen. Dieses erfolgt für eine Ticket-Personalisierung oder zur behördlich angeordneten Besucherdatenerfassung. ⓘ

PERSONALISIERUNG

Mark Forster

NEUBRANDENBURG, Open Air Fläche Jahnsportforum

Neubrandenburg

Samstag, 03.07.2021, 19:30

Veranstalter: Bernd Aust Kulturmanagement GmbH

Stehplatz, Normalpreis

€ 57,00

Stehplatz

Nachname

Vorname

PLZ

Ort

Telefon

BESTELLÜBERSICHT

1 x Mark Forster

NEUBRANDENBURG, Open Air Fläche

Jahnsportforum Neubrandenburg

Samstag, 03.07.2021, 19:30

€ 57,00

📦 Versandkosten

€ 4,90

Gesamtsumme

€ 61,90

Inkl. MwSt.

CTS EVENTIM AG & Co. KGaA verarbeitet die Daten, um die Bestellung abschließend zu bearbeiten und soweit erforderlich dem Veranstalter eine behördlich angeordnete Besucherdatenerfassung zu ermöglichen.

EVENTIM legt großen Wert auf Datenschutz. Die Datenschutzerklärung können Sie [hier](#) nachlesen.

Weiter

Easy Lingo

- Veranstaltungsankündigungen für Menschen mit kognitiven Beeinträchtigungen zugänglich machen.
- Übersetzungstool für Webseiten erstellen
- KI mit Regeln für einfache Sprache trainieren
- Texte von Standardsprache automatisch in einfache Sprache umwandeln
- einfache Benutzeroberfläche entwerfen
- als No-Code-Plugin zugänglich machen



Easy Lingo

split long text to sentences

```
def sentence_length(text):  
    '''  
    split text into sentence by using regex  
  
    param: text (string)  
  
    return: length of each sentence  
    '''  
    s = re.split(r'(?<=[^A-Z].?.?) +(?=[A-Z])', text)  
    length = []  
    for i in range(len(s)):  
        length.append(len(s[i].split(' ')))  
  
    return length
```

count the lengths of each sentences

```
def long_sentence(text, number_of_words: int):  
    '''  
    to show the text has long sentence  
  
    param: text (string)  
    param: number_of_words (integer)  
  
    return: long sentences  
    '''  
    length = sentence_length(text)  
    s = re.split(r'(?<=[^A-Z].?.?) +(?=[A-Z])', text)  
    print(f'The following sentences have more than {number_of_words} words:')  
    print(f'Die folgenden Sätze haben mehr als {number_of_words} Wörter:')  
  
    sentence = []  
    for i in range(len(length)):  
        if length[i] > number_of_words: # number of words  
            sentence.append(s[i])  
            print(f'Sentence {i+1} ({length[i]} words): {s[i]}')  
        else: pass  
  
    return sentence
```

detect passive sentence

```
def passive_en(sentences):  
    '''  
    using spacy to check parser if passive verb is used in english  
  
    return passive sentences  
    '''  
    nlp = spacy.load('en_core_web_sm')  
    for i, sent in enumerate(sentences, 1):  
        doc = nlp(sent)  
        for j, word in enumerate(doc, 1):  
            if word.dep_ == 'auxpass':  
                print(f'Sentence {i} is a passive sentence with word {j} is passive verb : {sent}')  
        return  
  
def passive_de(sentences):  
    '''  
    using spacy to check parser if passive verb is used in german  
  
    return passive sentences  
    '''  
    nlp = spacy.load('de_core_news_sm')  
    for i, sent in enumerate(sentences, 1):  
        doc = nlp(sent)  
        for j, word in enumerate(doc, 1):  
            if word.dep_ == 'obj':  
                print(f'Satz {i} ist ein passiver Satz mit Wort {j} ist Passivverb : {sent}')  
        return
```

Processing words

```
def remove_numbers(text):  
    '''remove numbers from the text'''  
    text = re.sub(r'\d+', '', text)  
    return text  
  
def split_word(text):  
    '''split words from the text'''  
    return text.split()  
  
def remove_punctuation(words):  
    """Remove punctuation from the text"""  
    new_words = []  
    for word in words:  
        new_word = re.sub(r'[^\w\s]', '', word)  
        if new_word != '':  
            new_words.append(new_word)  
    return new_words  
  
def to_lowercase(words):  
    """Convert all characters to lowercase from list of words"""  
    new_words = []  
    for word in words:  
        new_word = word.lower()  
        new_words.append(new_word)  
    return new_words
```

```
def normalize(sentence):  
    words = []  
    for text in range(len(sentence)):  
        word = remove_numbers(sentence[text])  
        word = split_word(word)  
        word = remove_punctuation(word)  
        word = to_lowercase(word)  
        #word = stemmed_word(word)  
        words.append(word)  
    return words
```

Scoring words

```
import numpy as np  
import pandas as pd  
  
de_vocab = pd.read_csv('https://raw.githubusercontent.com/kaiyungtan/PLangTool/adam/de_vocab_rev1.csv')  
  
filt = de_vocab['pos'] == 'NN'  
  
de_vocab_nn = de_vocab[filt]  
  
# mean normalization for frequency  
max_value = de_vocab_nn['frequency'].max()  
min_value = de_vocab_nn['frequency'].min()  
de_vocab_nn['frequency_normalized_nn'] = (de_vocab_nn['frequency'] - min_value) / (max_value - min_value)  
  
de_vocab_nn = de_vocab_nn.reset_index()
```

```
def score(text):  
    score = []  
  
    for word in range(len(text)):  
        for i in range(de_vocab_nn.shape[0]):  
            if text[word] == de_vocab_nn['word'][i]:  
                score.append((text[word]:float(de_vocab_nn['frequency_normalized_nn'][i])))  
                break  
            continue  
  
    return score
```

identity rare words

```
def check_rare_word(rare_word):  
    for i in range(len(rare_word)):  
        key = list(rare_word[i].keys())[0]  
        if rare_word[i][key] < 0.000402:  
            print(f'This is a rare word: {key}')  
    return
```

Easy Lingo

Leichte Sprache prüfen

Die Leichte Sprache ist eine besonders leicht verständliche Ausdrucksweise. Es existiert kein offizieller Standard, was genau Leichte Sprache ausmacht, es gibt zur Orientierung allerdings einige Regeln. Mit dieser Seite können Sie LanguageTool benutzen, um Texte gegen einige dieser Regeln zu prüfen. Hier ist eine Übersicht der Regeln. Mögliche Fehler werden farbig markiert. Durch Klick auf die markierten Wörter erhalten Sie eine genauere Beschreibung des möglichen Problems. Mehr Informationen zu Leichter Sprache finden Sie beim Netzwerk Leichte Sprache und im Artikel Verstehen leicht gemacht.

Diese Prüfung umfasst nur einige Regeln von Leichter Sprache. Viele andere LanguageTool-Regeln sind nicht aktiv. Für eine zusätzliche Grammatik- und Rechtschreibprüfung können Sie die Hauptseite von LanguageTool nutzen.

Bands, **die** alten Helden nacheifern, gibt es viele, doch nur wenige schaffen **es**,
falls sie den musikalischen Vorgaben **der Legenden** überhaupt gerecht
werden, **auch** eigene Akzente zu setzen.
Die Briten Letz Zep gehören zu dieser verschwindend kleinen **Minderheit**, **die**
Originalität **mit** **Authentizität** verbindet.

Text prüfen

<https://languagetool.org/de/leichte-sprache>

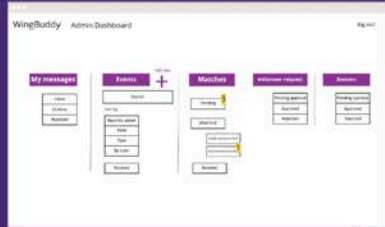
Wing Buddy

- Anfrage stellen für eine Begleitperson zu einem Konzert oder anderen Live-Event.
- interessierten Freiwilligen ermöglichen sich als Begleiter:in zu registrieren
- Automatisiertes Matchmaking mit der IML-Datenbank mit 3.700 Freiwilligen
- Übereinstimmungen filter, Auswahl treffen und Person kontaktieren.
- Privatsphäre schützen.



Low-Fidelity Prototype

Admin User Flow (Success Criteria: Seeker receives phone number from admin)



Admin enters dashboard and creates event according to the info received from the buddy-seeker and hits "Find match".

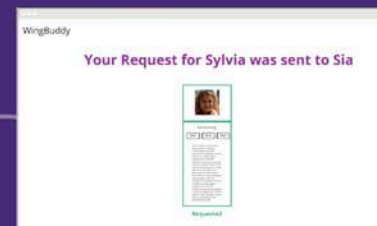


Search engine gives three results. Admin decides on gut feeling, makes a pick and reads aloud. Buddy seeker decides on Person number three. Volunteer has the preference to be contacted by mail.

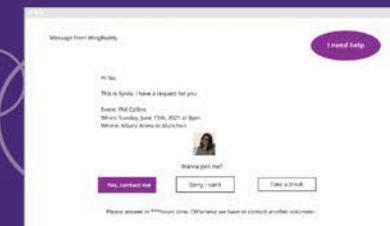


Low-Fidelity Prototype

Admin User Flow (Success Criteria: Seeker receives phone number from admin)



Request is sent to volunteer. Sylvia receives phone number and can call volunteer



Volunteer confirms to be called and info is automatically sent to seeker and admin receives confirmation, too



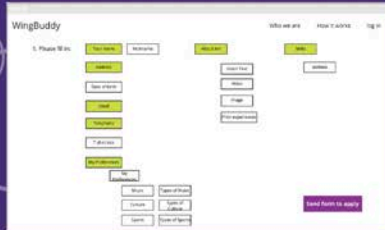
Seeker receives sms contact. If not possible IMLS assists in contacting. So seeker can call volunteer

Low-Fidelity Prototype

Volunteer User Flow (Success Criteria: Volunteer signs up and receives approval)



Volunteer arrives at the landing page and uses the CTA to start



Volunteer finds form and fills in criteria and signs up



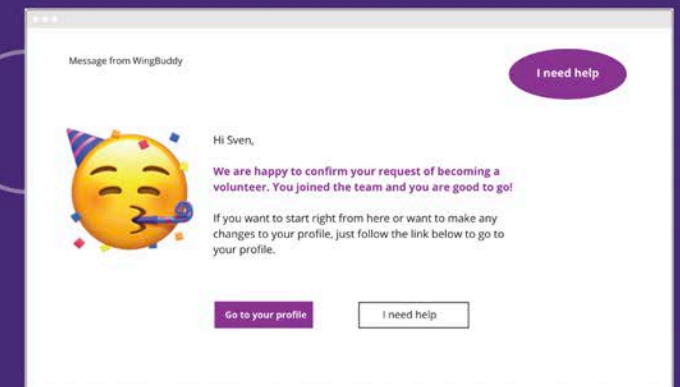
Admin checks profile, does a background check and calls volunteer for a personal meeting.

Low-Fidelity Prototype

Volunteer User Flow (Success Criteria: Volunteer signs up and receives approval)



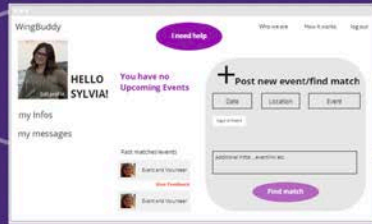
Personal video meeting call or better in Person.
Admin evaluates volunteer information and decides on gut feeling about the candidate.



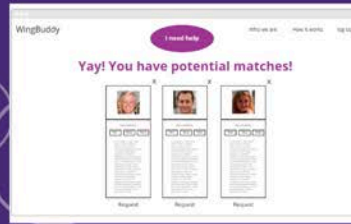
If everything is approved, the volunteer receives his approval via mail and/or a call

Low-Fidelity Prototype

Buddy Seeker User Flow (Success Criteria: Seeker receives phone number from selected volunteer)



Buddy seeker is logged in and creates new event.
Hits 'Find match'



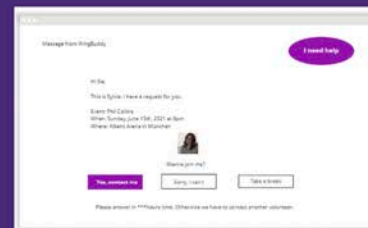
Search engine gives three results.
Buddy seeker decides on Person 3.



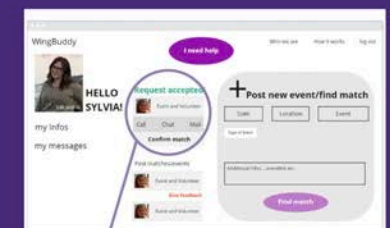
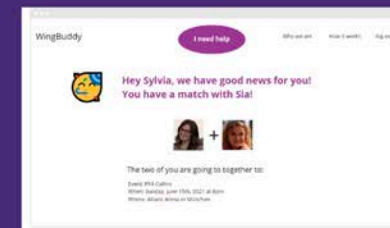
Volunteer has the preference to be contacted by mail.
Request is sent to volunteer.

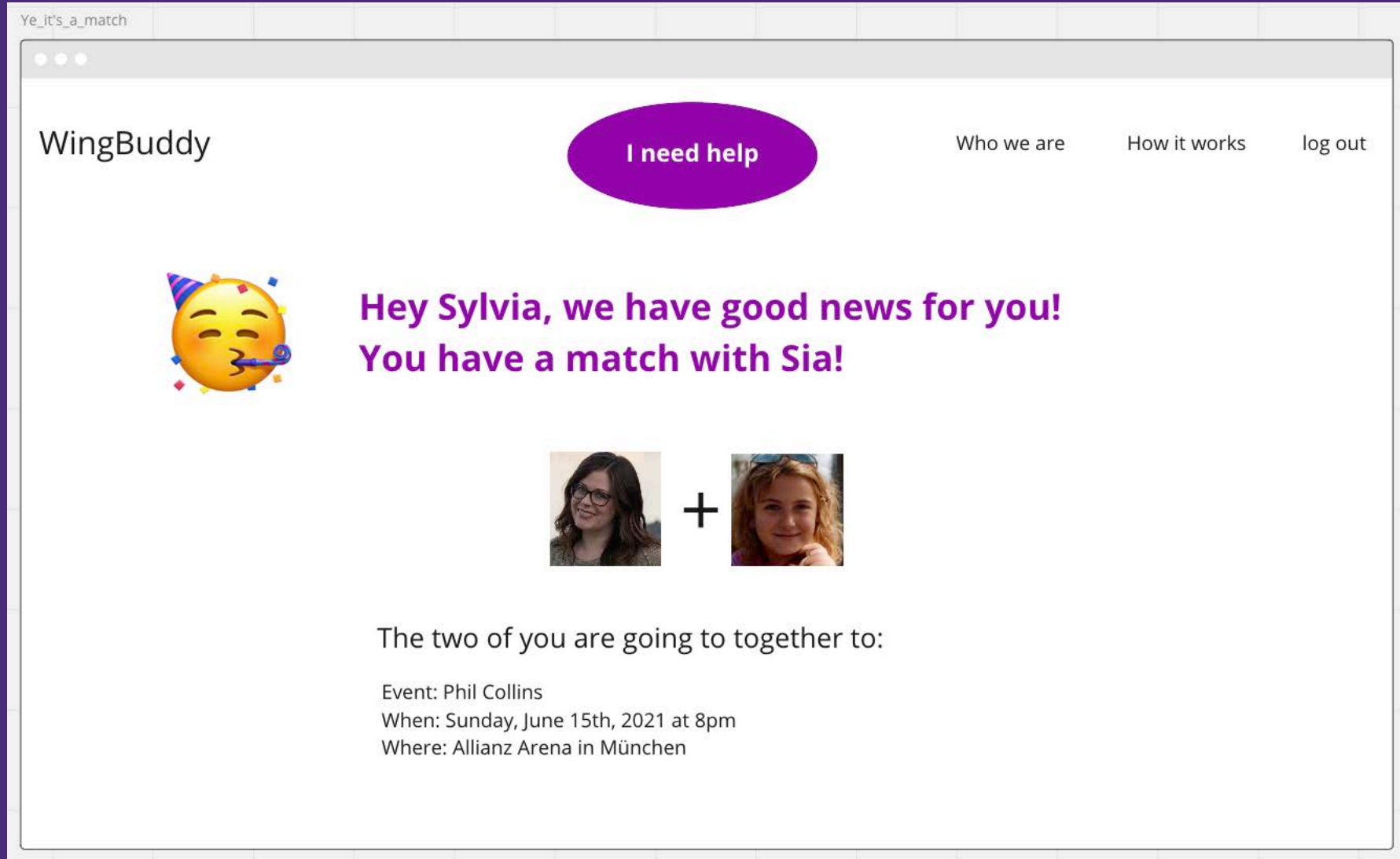
Low-Fidelity Prototype

Buddy Seeker User Flow (Success Criteria: Seeker receives phone number from selected volunteer)



Seeker receives sms contact.
If not possible, IMLS assists in contacting. So the seeker can call our Volunteer.





WingBuddy

High-Fidelity Prototype

Landing Page

WINGBUDDY

Who we are

How it works

Login



Become a volunteer

I'm a buddy seeker



WHO ARE WE?

Wir arbeiten in einem großem gleichberechtigtem Netzwerk. Alle Partner profitieren vom Know-How des Anderen. Kooperationspartner und BUDDIES vertreten Inklusion Muss Laut Sein nach außen. Wir treten als starke Gemeinschaft auf, welche sich auf Augenhöhe bewegt.

Das Werben mit der Marke „Inklusion Muss Laut Sein“ ist nur nach vorheriger Absprache möglich. Alle Logos und Bilder sind durch das Urheberrecht, sowie die Eintragung der Marke ins Markenregister geschützt. Vorstöße durch Dritte sind abzumahnend und bei betrügerischen Absichten zur Anzeige zu bringen.



HOW IT WORKS?

Wenn DU zusammen mit einem BUDDIE unterwegs gehst und feierst, dann wird aus euch ein Team.

Uns ist wichtig, dass ihr Spaß habt. Deshalb behandelt euch gegenseitig, wie BUDDIES und gebt euch die Chance, euch näher kennen zu lernen.

Wir arbeiten in einem großem gleichberechtigtem Netzwerk. Alle Partner profitieren vom Know-How des Anderen. Kooperationspartner und BUDDIES vertreten Inklusion Muss Laut Sein nach außen. Wir treten als



Uns ist wichtig, dass ihr Spaß habt. Deshalb behandelt euch gegenseitig, wie BUDDIES und gebt euch die Chance, euch näher kennen zu lernen.

Wir arbeiten in einem großem gleichberechtigtem Netzwerk. Alle Partner profitieren vom Know-How des Anderen. Kooperationspartner und BUDDIES vertreten Inklusion Muss Laut Sein nach außen. Wir treten als starke Gemeinschaft auf, welche sich auf Augenhöhe bewegt.



BUDDIE CODEX

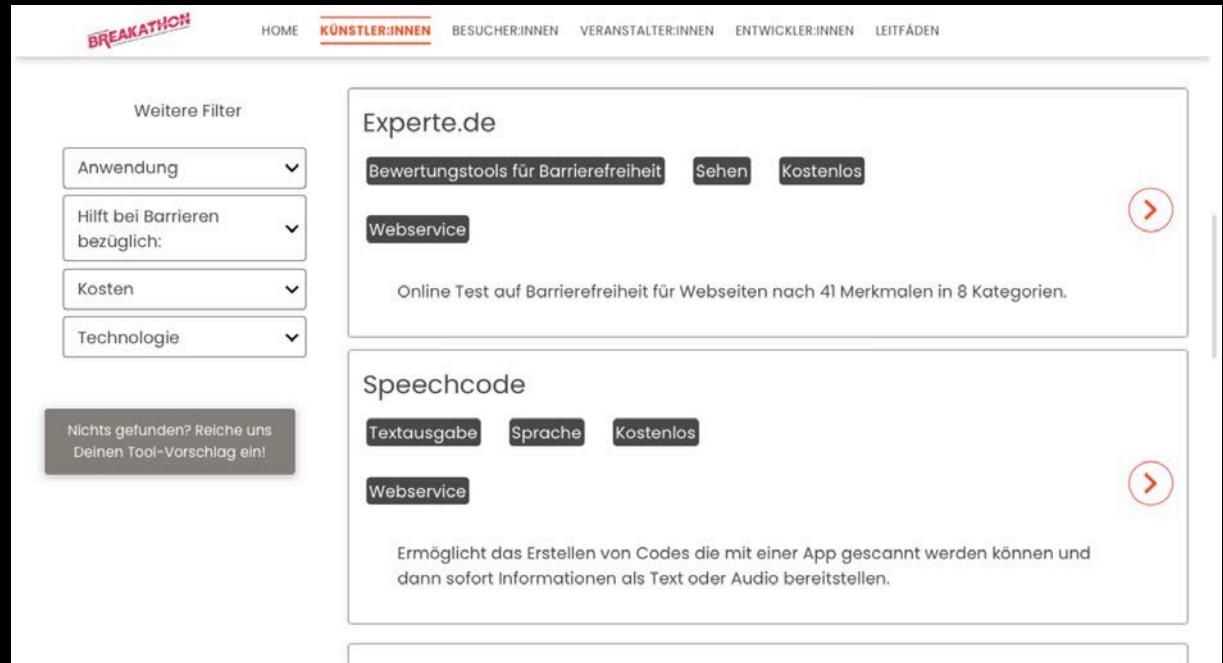
Gemeinsam bündeln wir die POWER jedes einzelnen BUDDIES zum BUDDIE-Universum. BUDDIES agieren immer als Team, das macht ihre Stärke aus, selbstbestimmt und auf Augenhöhe. Ihn nennt, das sinnvoll, flexibel und kraftvoll ist, verbindet Menschen miteinander, um gemeinsame Hobbys, Interessen und kulturelle Events zu einem echten Erlebnis werden zu lassen.

Auch BUDDIE-TEAMS brauchen gewisse Spielregeln, denn ohne diese würde das BUDDIE-Universum im Chaos versinken. Jeder Held hat auch immer eine Schwäche, die ihn verletzlich und angreifbar macht. Doch wenn man als Team zusammen steht und sich auf Augenhöhe befindet, kann man jede Klippe und jede Hürde meistern.



KuDiBa Verzeichnis

- digitale Werkzeuge für Barrierefreiheit sammeln, die bereits heute verfügbar sind.
- Werkzeuge nach Anwendungsfällen und Nutzergruppen kategorisieren.
- Funktionalität der Tool beschreiben.
- Webseite erstellen, um das Verzeichnis zugänglich und durchsuchbar zu machen.
- anderen erlauben, Tools hinzuzufügen.



KuDiBa Verzeichnis

BREAKATHON**HOME**KÜNSTLER:INNENBESUCHER:INNENVERANSTALTER:INNENENTWICKLER:INNENLEITFÄDEN

Das KuDiBa Verzeichnis

Technologien und digitale Hilfsmittel, um Kulturveranstaltungen barrierefreier zu gestalten. Gesammelt an einem Ort.

Wir bringen Inklusion und Technologien zusammen.



Finde jetzt Dein passendes Tool mit nur einem Klick.

KÜNSTLER:INNENBESUCHER:INNEN

VERANSTALTER:INNENENTWICKLER:INNEN

Fehlt noch was?
Wenn Du noch weitere Hilfsmittel, Leitfäden oder Tools kennst, die wir hier nicht gelistet haben, dann gib uns bitte Bescheid.

Jetzt neues Tool einreichen

L LOGO

Weitere Filter

Anwendung ▼

Hilft bei Barrieren bezüglich: ▼

Kosten ▼

Technologie ▼

Nichts gefunden?
Reiche uns Deinen Tool-Vorschlag ein!

Photosensitive Epilepsy Analysis Tool

Bewertungstools für Barrierefreiheit

Fühlen, Reize, Wahrnehmung

Kostenlos

Rechtschreibung

Texterstellung/ Leichte Sprache

Verständnis Kostenlos

Software

Automatische Transkription Google App

Untertitelung Verständnis Kostenlos

App

App zur automatischen Sprach- und Geräuscherkennung, die Unterhaltungen als Text auf dem Bildschirm anzeigt.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

Tools - Beispiele

Name	Beschreibung	URL	Kategorie	Hilft bei	Kosten	Art	Nutzen	Technologie
eSSENTIAL Accessibility	Hilft Menschen auf Webseiten zu navigieren, die Schwierigkeiten beim Tippen, Bewegen einer Maus, oder Lesen eines Bildschirms.	https://www.essentialaccessibility.com/app/	Entwicklung & Design"	Mobilität	Kostenlos	Tool	Webentwicklung	Webservice
Hurraki	Prüft Texte auf Leichte Sprache.	https://www.hurraki.de/pruefung/pruefung.htm	Entwicklung & Design	Verständnis	Kostenlos	Tool	Bewertungstools für Leichte Sprache	Webservice
JuicyStudio Image Check	Überprüfung der Barrierefreiheit von Bilddateien auf Webseiten.	https://juicystudio.com/services/image.php	Veranstaltungen & Org Teams, Entwicklung & Design, Artists	Sehen	Kostenlos	Tool	Bewertungstools für Barrierefreiheit	Webservice
OzPlayer	Integrierbarer, barrierefreier Videoplayer für Webseiten.	https://www.accessibilityoz.com/ozplayer/	Entwicklung & Design	Sehen, Hören	Kostenlos	Tool	Video/Audioplayer	Software
Signly	Übersetzt Text auf Webseiten in britische Gebärdensprache.	https://signly.co/	Veranstaltungen & Org Teams	Hören	Kostenlos	Tool	Dolmetschung	Browser Extension
Subtitle editing software free	Erstellen und Bearbeiten von Untertiteln.	https://www.nikse.dk/subtitleeditor/	Veranstaltungen & Org Teams, Entwicklung & Design, Artists	Hören, Verständnis	Kostenlos	Tool	Untertitlung	Software
Symbol Signs	Icons, die mehr Diversität zeigen.	https://www.aiga.org/symbol-signs/	Veranstaltungen & Org Teams, Entwicklung & Design	Orientierung	Kostenlos	Tool	Orientierung	Webservice

LEITFÄDEN VERZEICHNIS

BREAKATHON

HOME

KÜNSTLER:INNEN

BESUCHER:INNEN

VERANSTALTER:INNEN

ENTWICKLER:INNEN

LEITFÄDEN

Veranstaltungen

Attitude is everything's Leitfaden für barrierefreie VeranstaltungsstättenL

Dieser Leitfaden unterstützt
Veranstaltungsstätten dabei, verständliche
und genaue Zugangsinformationen für Gäste
mit Beeinträchtigung bereitzustellen.

Mehr



Grundsätzlich

Leichte Sprache

Sprache ist überall und sowieso kompliziert.
Dieser Ratgeber bietet einen Einstieg ins Thema
Leichte Sprache. Klarheit ist ja immer gut.

Neuer Button



Grundsätzlich

Inklusives Design



BERATUNG

Hast Du noch Rückfragen zu unseren Tools? Wir sind für Dich da. Vereinbare einen Rückruf oder [schreib uns eine Mail](#).

Dein Name

Deine Telefonnummer

Wann dürfen wir Dich anrufen?

☐ Ich stimme der Übermittlung und Verarbeitung meiner Nachricht gemäß der [Datenschutzerklärung](#) zu.

Rückruf anfordern



Maxi Musterfrau
Support

ECONOMIC IMPACT



This represents £250,000 of income for the live music industry.
3.3 million Deaf and disabled people go to live music events every year.

"People with disabilities are underserved, yet they are a loyal and growing consumer base. Understand how to respect and integrate people with disabilities to not only enhance your business but expand your own horizons.

It's not just the right thing to do, it's an investment in your future success."

Brittany Déjean, Able Thrive



Teilnahme an Kulturveranstaltungen ist ein Grundrecht

Die EU-Grundrechtecharta verbietet die Diskriminierung aufgrund einer Behinderung und erkennt das Recht von Menschen mit Behinderungen auf Integration an.

Dies gilt auch für den Zugang zu kulturellen Aktivitäten.





1 von 10 würde rechtliche Schritte
in Betracht ziehen



Was nun?

- I. Finanzierung finden und Prototypen fertigstellen.
- II. Verzeichnis für Digitale Hilfsmittel online bringen, aktuell halten und erweitern.
- III. Zusammenarbeit mit Veranstaltungsorten, Veranstaltern und Event-Organisatoren.
- IV. Dem Kultursektor Beratung zu Barrierefreiheit anbieten.

Das können Veranstalter tun – vor Events

1. Lasst Euch nicht abschrecken kleine Schritte zu tun!
2. Schreibt zu jeder Veranstaltung und Mitteilung auch einen einfachen Text: 8 Wörter pro Satz und keine Fremdwörter.
3. Gebt Menschen die Möglichkeit vorher ihre Bedarfe mit Euch zu klären.
4. Fügt auf der Webseite für Bilder Alternativtexte ein. Nutzt starke Kontraste - Online und Print.
5. Veröffentlichte Informationen zur Barrierefreiheit der Veranstaltung.
6. Gebt Hinweise, wie man von der nächsten barrierefreien ÖPNV Haltestelle zu Euch gelangt.
7. Bietet vergünstigte Tickets für Menschen mit Beeinträchtigung an / Freitickets für Begleitpersonen - als Rubrik online buchbar...

Das können Veranstalter tun – auf Events

1. Haltet eine Telefonnummer für Fahrdienste und/oder geeignete Taxidienste bereit.
2. Räumt Sperrgut weg, dass in Gängen und Toiletten rumsteht.
3. Klebt reflektierendes Klebeband an Treppenstufen, auf Klodeckel und –spülung.
4. Bereitet Euer Personal darauf vor, hilfsbereit zu sein & Infos zu Barrierefreiheit geben zu können.
5. Sorgt dafür, dass Tresen irgendwo tief genug sind, um sitzende Menschen auf Augenhöhe zu bedienen.
6. Ermöglicht, dass Rollstuhlfahrer:innen und Fußgänger:innen nebeneinandersitzen können (ein Rollstuhlplatz entspricht 2 Stühlen).
7. Nutzt Bilder/Piktogramme als Hinweisschilder und bringt sie in 130 cm Höhe an.
8. Schafft Orte, an denen kein Stroboskoplicht eingesetzt wird (am besten auch einen Ruheraum) .
9. Bringt ertastbares Band als Blindleitsystem am Boden an / lässt einen ertastbaren Übersichtsplan Eurer Location erstellen.
10. Weist eine Toilette als Unisex aus...

Beispiel YAAM



Hier gibt's mehr Infos

- Webseite des Vorhabens: <https://kudiba.berlin>
- KuDiBa Verzeichnis auf Google Docs: <https://t1p.de/66co>
- Zusammenstellung an Leitfäden: <https://t1p.de/0t23>
- Ein Beispiel für eine Leitfaden: <https://ramp-up.me/ueber-uns/#Leitfaeden>
- Guter Startplatz für Entwickler: <https://a11y.coffee>
- Wahrscheinlich mehrfach erwähnt: <http://www.attitudeiseverything.org.uk>

DANKE FÜR EURE AUFMERKSAMKEIT !

Thorsten Hesse

 thorsten@handiclapped-berlin.de

 handiclapped-berlin.de

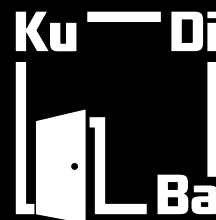
 @inklusionrockt

Matthias Strobel

 m@music-tech.de

 music-tech.de

 @musictechDE



Kultur Digital Barrierefrei
Eine Initiative von Handiclapped und MusicTech Germany